

«SCENERiSkript»
Lier Kunstforening 2014
Om kunstnerne:

Lise Kvalheim,

er opprinnelig fra Larvik, vært bosatt i Sandefjord frem til 2011 da hun flyttet til Drammen. Hun arbeider i sitt atelier i Søren Lemmichsgt. 7.

Lise Kvalheim arbeider i et abstrakt formspråk. En indre forestilling/ide er utgangspunkt for hennes arbeider. Ofte står det bare spor igjen på lerretet av den opprinnelige ideen. På et tidspunkt i maleprosessen overtar fargene og elementene. Det intuitive overtar.

Lise er på søken etter noe hun kaller «visuell ro».

Med et bilde som lar oss oppdage elementer som ikke viser seg umiddelbart ønsker hun å finne en meditativ ro både for seg selv og betrakterne. De siste årene har Lises arbeider fått en form av figurasjon, elementene trer tydeligere frem, men befinner seg fremdeles i en form for scener/landskaper.

Maleriene som blir vist i Lier Kunstforening er akrylbilder, hun jobber også med olje og eggtempra. Lise Kvalheim viser også en samproduksjon i glassarbeider med Rune J. Svendsen.

Rune J. Svendsen,

født i Drammen i 1976. Oppvokst i Vestfold. Bosatt i Bergen siden 1995.

RJS er selvlært, med basis i tegning og over 20 års erfaring med graffiti. Han tok for alvor opp de tradisjonelle teknikkene/materialene tidlig på to tusen tallet, og har siden jobbet med å få ytterpunktene i eget uttrykk til å «møtes» visuelt.

«Jeg lager figurative ting, ikke realistiske altså.

Men jeg synes kunst skal tørre å forestille *noe*.

Det kan tilogmed bare være en følelse. Altfor mye kunst er liksom «ingenting».

Ja, min kunst skal være *noe*, og denne gangen har det visst blitt noe litt mørkt, og voldsomt.»

_RJS 2014

Rune J. Svendsen har til denne utstillingen produsert bilder i akryl, laving, sprayboks og tusj. Med detaljer i både kalligrafi og sjablonger, tredimensjonale innslag, og glassarbeider gjort i samarbeid med Lise Kvalheim.

Drammen 14.07.2014